

창조적이고 통합적인 인재 양성으로  
인류사회의 행복을 선도하는 대학원

2026학년도 **전기** 추가전형

대학원 신입 및 편입생 모집요강

(남·여 / 신·편입)



동덕여자대학교 대학원

# 1. 신입 및 편입생 모집학과

| 학위과정                | 계열            | 학 과                  | 전공분야                      | 문의전화               |
|---------------------|---------------|----------------------|---------------------------|--------------------|
| 석사학위과정              | 인문·사회         | 국어국문학과               | 국어국문학                     | 940-4340           |
|                     |               | 영어영문TESOL학과          | 영문학, 영어학, TESOL           | 940-4350           |
|                     |               | 일본어문학과               | 일본어학, 일본문학, 일본어교육학, 일본학   | 940-4370           |
|                     |               | 프랑스어문학과              | 프랑스어문학                    | 940-4380           |
|                     |               | 독일학과                 | 독 일 학                     | 940-4390           |
|                     |               | 중국학과                 | 중 국 학                     | 940-4400           |
|                     |               | 국사학과                 | 국 사 학                     | 940-4410           |
|                     |               | 경영학과                 | 경 영 학                     | 940-4420           |
|                     |               | 경제학과                 | 경 제 학                     | 940-4430           |
|                     |               | 국제경영학과               | 국제경영학                     | 940-4440           |
|                     |               | 문헌정보학과               | 문헌정보학                     | 940-4450           |
|                     |               | 사회복지학과               | 임상사회복지학, 사회복지서비스, 아동가족서비스 | 940-4470           |
|                     |               | 아동심리학과               | 아동학, 상담및임상심리              | 940-4490           |
|                     |               | 한국어학과*               | 한국어교육                     | 940-4340           |
|                     | 창작문학과         | 창작문학                 | 940-4630                  |                    |
|                     | 교육컨설팅학과       | 교육컨설팅                | 940-4760                  |                    |
|                     | 자연과학          | 식품영양학과               | 식품영양학                     | 940-4460           |
|                     |               | 보건관리학과               | 보 건 학                     | 940-4480           |
|                     |               | 약학과                  | 약 학                       | 940-4520           |
|                     |               | 정보통계학과               | 정보통계                      | 940-4590           |
|                     |               | 응용화학학과               | 응용화학, 화장품학                | 940-4790           |
|                     |               | 컴퓨터학과                | 컴퓨터학                      | 940-4580           |
|                     | 공학            | <b>HCI학과</b>         | <b>HCI</b>                | <b>940-4765</b>    |
|                     | 예·체능          | 체육학과                 | 체 육 학                     | 940-4500           |
|                     |               | 무용융합콘텐츠학과            | 무용융합콘텐츠학                  | 940-4310           |
|                     |               | 회화학과                 | 한국화, 서양화                  | 940-4530           |
|                     |               | 공예학과                 | 금속공예디자인, 도자공예디자인, 섬유공예디자인 | 940-4540           |
|                     |               | 큐레이터학과               | 큐레이터학                     | 940-4620           |
|                     |               | 음악학과**               | 피아노, 성악, 관현악, 음악학         | 940-4720/4740/4730 |
|                     |               | 방송연예과                | 방송연예                      | 940-4715           |
| 뉴미디어콘텐츠학과           |               | 뉴미디어콘텐츠              | 940-4750                  |                    |
| <b>예술융합학과***</b>    |               | <b>예술융합</b>          | <b>940-4843</b>           |                    |
| <b>음악예술경영학과****</b> | <b>음악예술경영</b> | <b>010-8697-6994</b> |                           |                    |
| 석·박사 통합과정           | 인문사회          | 경영학과                 | 경영학, 회계학                  | 940-4420           |
|                     | 자연과학          | 식품영양학과               | 식품영양학                     | 940-4460           |
|                     | 예·체능          | 약학과                  | 제약학, 생명약학, 임상보건사회약학       | 940-4520           |
| 박사학위과정              | 인문·사회         | 국어국문학과               | 국어학, 국문학                  | 940-4340           |
|                     |               | 영어영문TESOL학과          | 영어학, 영문학                  | 940-4350           |
|                     |               | 일본어문학과               | 일본어학, 일본문학, 일본어교육학, 일본학   | 940-4370           |
|                     |               | 경영학과                 | 경영학, 회계학                  | 940-4420           |
|                     |               | 아동심리학과               | 아동학, 상담및임상심리              | 940-4490           |
|                     |               | 교육컨설팅학과              | 교육컨설팅학                    | 940-4760           |
|                     | 자연과학          | 식품영양학과               | 식품영양학                     | 940-4460           |
|                     |               | 약학과                  | 제약학, 생명약학, 임상보건사회약학       | 940-4520           |
|                     |               | 컴퓨터학과                | 컴퓨터학                      | 940-4580           |
|                     |               | 보건향장학과               | 보건향장학                     | 940-4480           |
|                     | 예·체능          | 체육학과                 | 체 육 학                     | 940-4500           |
|                     |               | 무용융합콘텐츠학과            | 무용융합콘텐츠학                  | 940-4310           |
|                     |               | 회화학과                 | 한국화, 서양화                  | 940-4530           |
|                     |               | 공예학과                 | 공 예                       | 940-4540           |
|                     |               | 큐레이터학과               | 큐레이터학                     | 940-4620           |
|                     |               | 음악학과**               | 피아노, 성악, 관현악, 음악학         | 940-4720/4740/4730 |
|                     |               | 통합예술치료학과             | 통합예술치료                    | 940-4715           |
|                     |               | 방송연예과                | 방송연예                      | 940-4715           |
|                     |               | 실용음악과                | 실용음악                      | 940-4570           |
|                     |               | <b>모델과</b>           | <b>모델문화예술</b>             | <b>940-4171</b>    |
|                     |               | 패션학과                 | 패션학                       | 940-4131           |
| <b>예술융합학과***</b>    | <b>예술융합</b>   | <b>940-4843</b>      |                           |                    |
| <b>음악예술경영학과****</b> | <b>음악예술경영</b> | <b>010-8697-6994</b> |                           |                    |

\*한국어학과 졸업 시 '한국어교사2급' 자격을 취득함  
 \*\*음악학과 피아노 전공: 추후 반주 전공 신설 시 전공 변경 가능  
 \*\*\*예술융합학과: 부모모두 외국인인 외국인 유학생 전담학과  
 \*\*\*\*음악예술경영학과: 추후 전공세분화 시 전공변경 가능

## 2. 모집인원 : 학과별 약간명

## 3. 지원자격

| 학 위 과 정             | 지 원 자 격  |
|---------------------|--|
| 가. 석사학위과정, 석·박사통합과정 | 1) 국내·외 대학에서 학사학위 취득(예정)자<br>2) 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자  |
| 나. 박사학위과정           | 1) 국내·외 대학원에서 석사학위 취득(예정)자<br>2) 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자 |

※석사학위과정은 학부 전공과 무관하게 지원할 수 있음

※위 가.1)의 경우 학점은행제 학위과정생은 학위수여(예정)증명서를 원서접수기간 중에 제출 가능한 자에 한함

## 4. 전형일정 및 전형료 등

| 구 분        | 일 시   | 방 법   | 비 고   |
|------------|---|---|---|
| 원서접수       | 2026.01.14.(수) 09:00<br>~<br>2026.01.21.(수) 24:00 | - 입학원서접수(인터넷 접수)<br>- <a href="http://www.uwayapply.com">www.uwayapply.com</a><br>(유웨이, 전화:1588-8988)                           | -24시간 접수  |
| 구비서류<br>제출 | 2026.01.22.(목)<br>16시까지 도착 분에<br>한함               | - 입학원서(출력물) 및 관련 서류제출<br>(방문, 등기, 택배 가능, 제출기한 엄수)<br>- 제출처<br>(우)02748<br>서울특별시 성북구 화랑로13길 60(하월곡동)<br>동덕여자대학교 대학원교학과(대학원 208호) | -방문제출의 경우<br>평일 : 10:00 ~16:00<br>까지 접수(공휴일 제외) |
| 전형일시       | 2026.01.29.(목) 10:00~<br>(예정)                     | - 시험시작 30분 전까지 지정장소 입실<br>※세부 시험일정 및 장소는 시험 3일전<br>홈페이지 공지 예정   | -수험표/신분증 지참<br>-학과별 전형방법 확인                     |
| 합격자<br>발표  | 2026.02.06.(금)<br>(예정)                            | -대학원 홈페이지에 공지<br>( <a href="http://grad.dongduk.ac.kr">http://grad.dongduk.ac.kr</a> )  | -개별 통지 없음                                       |
| 등 록        | 2026.02.09.(월)<br>~02.12.(목) 15:00                | -대학원 홈페이지에 공지<br>( <a href="http://grad.dongduk.ac.kr">http://grad.dongduk.ac.kr</a> )  | -개별 통지 없음                                       |
| 전형료        | 내국인   | - 석사과정 : 75,000원(음악학과 95,000원)<br>- 석·박사통합과정 : 75,000원<br>- 박사과정 : 95,000원  |   |

## 5. 전형방법

| 학위과정             | 학과명   | 전형방법       | 비고 |
|------------------|-------|------------|----|
| 석사학위과정, 석·박사통합과정 | 전체 학과 | 서류 및 면접 전형 |    |
| 박사학위과정           |       |            |    |

□ 학과별 전형 추가사항

| 학위과정       | 학과명  | 추가사항   | 비고                  |            |
|------------|--|--|---------------------|------------|
| 석사학위<br>과정 | 회화학과   | -포트폴리오 3년 이내 작품 5x7" 사진 15점 내외<br><ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학부 3, 4학년 작품을 50%이상 포함할 것</li> <li>■ 본인 작품을 확인하는 지도교수의 확인 서명.날인 필수</li> </ul>   | 면접<br>시<br>직접<br>제출 |            |
|            | 공예학과   | -포트폴리오 3년 이내 작품 5x7" 사진 10점<br><ul style="list-style-type: none"> <li>■ 본인 작품을 확인하는 지도교수의 확인 서명.날인 필수</li> </ul>   |                     |            |
|            | 음악학과   | -피아노 전공: 소나타 전악장(시대구분 없이 3악장 이상의 소나타 전악장)<br>-성악전공: 독일가곡 1곡, 프랑스가곡 1곡, 오페라아리아 1곡 (총 3곡)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>■ 가곡과 오페라아리아는 동일한 언어도 가능함</li> <li>■ 반주자 동반할 것</li> </ul> -관현악전공: 아래 항목 중 택 1<br><ul style="list-style-type: none"> <li>■ 낭만시대 이후의 콘체르토 혹은 소나타 전악장</li> <li>■ 15분 내외의 그랜드피스(Grandpiece)</li> </ul>   |                     |            |
|            | 음악예술<br>경영학과   | -전공관련 자기소개서<br>-전공분야(성악, 피아노, 관현악, 지휘, 실용음악, 뮤지컬, 워십뮤직디렉터)는<br>추후 나누어지며, 입학 후 전공분야 세분화 시 실기시험 절차 진행.<br>*2026학년도 2학기부터 신입입학시 각 전공별 실기평가 시행   |                     |            |
|            | 아동·심리학과  | -자기소개서(자유양식)<br>-연구계획서(포함사항: 연구주제, 연구문제 및 가설, 연구방법, 기대되는 결과<br>및 활용방법)   |                     | 구비서류<br>제출 |
| 박사학위<br>과정 | 공통사항   | -석사학위 논문 1부  | 면접<br>시<br>직접<br>제출 |            |
|            | 회화학과   | -포트폴리오 3년 이내 작품 8x12" 사진 15점 내외<br><ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학부 3, 4학년 작품(선택사항)</li> <li>■ 석사과정 작품 30%이상 포함할 것</li> <li>■ 본인 작품을 확인하는 지도교수의 확인 서명.날인 필수</li> </ul>  |                     |            |
|            | 공예학과   | -포트폴리오 3년 이내 작품 8x12" 사진 10~20점<br><ul style="list-style-type: none"> <li>■ 본인 작품을 확인하는 지도교수 또는 추천교수의 확인 서명.날인 필수</li> </ul>   |                     |            |
|            | 음악학과   | -석사학위취득 독주회 프로그램 [실기내용 이론전공 제외]<br>-피아노전공: (1) 소나타 전악장(시대구분 없이 3악장 이상의 소나타 전악장)<br>(2) (1)과 시대가 다른 자유곡 1곡<br>-성악전공: 독일가곡 1곡, 프랑스가곡 1곡, 언어가 다른 오페라 아리아 2곡 (총 4곡)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>■ 가곡과 오페라 아리아는 동일한 언어도 가능하나, 오페라 아리아<br/>                         2곡의 언어는 달라야 함</li> </ul> -관현악전공: 아래 항목 모두 연주함<br><ul style="list-style-type: none"> <li>■ 낭만시대 이후의 콘체르토 전악장</li> <li>■ 소나타 전악장 혹은 15분 내외의 그랜드피스(Grandpiece)</li> </ul>                     |                     |            |
|            | 음악예술<br>경영학과   | -전공관련 자기소개서<br>-석사학위 취득 독주회프로그램 또는 석사 논문 1부 제출<br>-전공분야(성악, 피아노, 관현악, 지휘, 실용음악, 뮤지컬, 워십뮤직디렉터)는<br>추후 나누어지며, 입학 후 전공분야 세분화 시 실기시험 절차 진행.<br>*2026학년도 2학기부터 신입입학시 각 전공별 실기평가 시행.   |                     |            |
|            | 통합예술치<br>료학과   | -연구 및 진로계획서(자유양식)<br>-재직증명서(해당자에 한함)<br>-심리치료 관련분야 경력증빙자료 및 자격증(해당자에 한함)   |                     |            |
|            | 보건향장<br>학과   | -학업계획서(자유양식)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>■ 포함사항: 자기소개 및 진학동기(각 400자 이내), 연구계획(1쪽 분량, 관심<br/>                         분야, 연구방법, 기대효과 및 활용방안에 대한 내용</li> </ul>   |                     |            |
|            | 실용음악과  | [실기시험]<br>-공통사항: 자유곡 2곡(자작곡 1곡 포함)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자작곡의 lead sheet/ 총보 제출(3부)</li> <li>■ 피아노, 앰프, 드럼 이외의 악기는 본인이 지참해야 함</li> <li>■ 노래 선택 자는 반주자를 동반하거나 반주용 MR준비</li> <li>■ 연주 선택 자는 무반주, 반주자 동반, 반주용 MR준비 가능</li> <li>■ 반주용 MR은 USB에 저장해서 지참</li> <li>■ 피아노, 기악 전공: 즉흥연주 심사</li> <li>■ 조성, 템포 및 스타일이 상이한 2곡 연주(Jazz Standard 1곡 포함 필수)</li> </ul> -보컬 전공: 즉흥가창 심사<br><ul style="list-style-type: none"> <li>■ 제시된 코드진행에 즉흥 가창하기</li> </ul> |                     | 구비서류<br>제출 |
|            | 아동·심리학과  | -자기소개서(자유양식)<br>-연구계획서(포함사항: 연구주제, 연구문제 및 가설, 연구방법, 기대되는 결과<br>및 활용방법)   |                     |            |
| 큐레이터학과     | -학업계획서(자유양식)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>■ 포함사항: 자기소개 및 진학동기, 연구계획(연구 주제, 연구 방법, 활용 방<br/>                         안 등)</li> </ul> |  |                     |            |

□ 전형 요소별 반영비율 및 배점

| 구 분            | 서류                               | 면접(구술)           | 연구계획<br>(연구경력 포함) | 실기  | 포트폴리오 | 계   |
|----------------|----------------------------------|------------------|-------------------|-----|-------|-----|
| 석사학위<br>과정     | <b>아래의 학과를<br/>제외한 전학과</b>       | 학사 50%           | 50%               | -   | -     | -   |
|                | 회화, 공예                           | 학사 50%           | 20%               | -   | -     | 30% |
|                | 음악<br>(성악, 관현악, 피아노)             | 학사 30%           | 10%               | -   | 60%   | -   |
| 석·박사학위<br>통합과정 | 경영, 식품영양<br>약학                   | 학사 50%           | 50%               | -   | -     | -   |
| 박사학위<br>과정     | <b>아래의 학과를<br/>제외한 전학과</b>       | 학사 20%<br>석사 30% | 40%               | 10% | -     | -   |
|                | 회화, 공예                           | 학사 30%<br>석사 20% | 10%               | 10% | -     | 30% |
|                | 실용음악과<br>(실기)                    | 학사 10%<br>석사 10% | 10%               | 10% | 60%   | -   |
|                | 음악<br>(성악, 관현악, 피아노)             | 학사 10%<br>석사 10% | 10%               | 10% | 60%   | -   |
|                | 음악<br>(음악학:Musicology)<br>, 큐레이터 | 학사 20%<br>석사 20% | 40%               | 20% | -     | -   |

70/100  
이상 합격

6. 제출서류

- 모든 증명서는 최근 3개월 이내 발급서류만 인정됨
- 영어가 아닌 외국어로 된 서류는 한국어 또는 영어로 번역하여 공증본을 제출하여야 함  
(성적 및 졸업증명서 포함)

| 학위과정   | 제출서류   |
|--|--|
| 석사학위과정<br>석·박사학위통합과정   | 1. 입학원서(인터넷 원서접수 후 출력) 1부<br>2. 대학 졸업(예정) 증명서(학위기) 1부<br>■ 학점은행제 학위취득자는 '국가평생교육진흥원' 학위수여(예정)증명서 제출<br>3. 대학 전 학년 성적증명서 1부(편입학 졸업자는 전적대학 성적증명서 포함)<br>■ 학점은행제 학위취득자는 '국가평생교육진흥원' 성적증명서 제출 |
| 박사학위과정   | 1. 입학원서(인터넷 원서접수 후 출력) 1부<br>2. 석사학위수여(예정)증명서(학위기) 1부<br>3. 대학 및 대학원 전학년 성적증명서 각 1부<br>4. 연구경력 및 계획서(홈페이지에서 다운로드) 3부<br>5. 이력서(자유양식) 1부  |
| <b>외국대학에서 학위를 취득한 경우 추가제출 서류</b><br>1. 학력조회회의리서 및 동의서 1부, 2. 성적 및 졸업 공증서류(비영어권 국가) 1부, 3. 추가인증서류 1부<br>.....<br>1. 학력조회를 위한 학력조회회의리서 및 동의서 1부 (본교양식) |  |

- 2.한국어, 영어 이외의 외국어로 기재된 외국대학 출신자의 성적표 및 졸업증명서는 한국어 또는 영어로 번역하여 공증을 받은 후 제출함
- 3.추가 인증 서류 : (아포스티유확인서/영사확인서/중국교육부 발급) 학위 및 성적 인증서 1부
- ①아포스티유 협약국에서 수학한 경우 : 위 서류에 대한 아포스티유 확인서를 당해 학교 소재국에서 지정한 기관에서 발급받아 제출함을 원칙으로 하되 아포스티유 확인서 발급이 불가능한 경우 학교 소재국 한국영사관 또는 주한 자국공관에서 “영사확인(인가대학확인서)”을 받아 제출
- ②아포스티유 협약국이 아닌 국가에서 수학한 경우 : 학교 소재국 한국영사관 또는 주한 자국공관에서 “재외교육기관확인서” 또는 “영사확인(인가대학확인서)”을 받아 제출

## 7. 유의사항

- 가. 입학원서접수는 아래 '인터넷원서접수 대행업체'를 통한 인터넷원서접수만 가능하며, 입학원서와 제출서류를 미제출할 경우 불합격 처리됨  
- [www.uwayapply.com](http://www.uwayapply.com)((주)유웨이 : 전화:1588-8988))
- 나. 원서접수 후에는 입력사항을 변경하거나 접수를 취소할 수 없으며, 원서정보 입력착오 및 구비서류 미제출로 인한 불이익은 지원자의 책임으로 접수된 서류와 전형료는 반환되지 않음. 단, 전형료 납부 후 천재지변, 질병, 사고 등 지원자의 귀책이 아닌 사유로 전형에 응시할 수 없는 경우에는 심사를 거쳐 전형료 일부 또는 전액을 환불함(전형일 이후와 지원자의 귀책사유 시 반환하지 않음)
- 다. 졸업(학위취득) 예정자는 입학일 전까지 졸업 또는 학위취득을 못할 경우 합격이 취소됨
- 라. 취득(예정) 학위가 2개 이상일 경우는 본인이 유리한 1개의 학위만 선택하여 입력하여야 하며 추후 변경할 수 없음(편입생의 경우는 최종 학위만 입력)
- 마. 지원자는 시험당일 해당고사장에 시험시작 30분전까지 입실하여야 하며 결시자는 불합격 처리됨
- 바. 시험당일에는 수험표와 신분증, 면접 시 제출서류를 반드시 지참하여야 함
- 사. 입학전형 평가내용 및 성적은 공개하지 않음
- 아. 미등록 또는 등록포기로 인한 결원 보충은 합격후보자 중에서 입학사정원칙에 따라 추가 합격자를 선발하여 개별 통보함. 개별 통보 시 3회 이상 연락이 안 될 경우 충원대상에서 제외되니 불이익 없도록 유의바람(추가합격 통보를 위한 연락처는 입학원서 상의 휴대전화 또는 집 전화번호임)
- 자. 입학원서의 허위기재, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 입학한 후라도 합격 및 입학을 취소하며 법률적 책임을 물을 수 있음
- 차. 졸업예정(학위수여예정) 자격으로 합격한 자는 입학일자까지 아래 서류를 추가로 제출하여야 함  
-졸업증명서(학위수여증명서)  
-성적증명서(석사과정 입학자 경우\_학부 4학년 2학기포함, 박사과정 입학자 경우\_석사 최종학기 성적 포함)  
-제출처, (우)02748 서울특별시 성북구 화랑로13길 60(하월곡동) 동덕여자대학교 대학원 교학과(대학원 2층 208호), 우편, 방문접수 모두 가능하며 제출서류 하단에 수험번호, 지원학과 / 학위과정을 기재함)
- 카. 모집요강에 명시되지 않은 중요 전형기준은 우리 대학원 '대학원위원회'가 정하는 바에 따름
- 타. 기타 세부내용은 대학원 교학과로 문의 바람(전화:02-940-4107~8)
- 파. 개인정보 수집  
-우리 대학원의 인터넷 원서접수는 "(주)유웨이어플라이"에 위탁 대행처리하고 있으며, 수집한 개인정보는 개인정보보호법에 따라 입학전형 목적 이외의 용도로 사용하지 않습니다.  
-최종 합격자의 개인정보는 학력조회 및 입학 후 계속하여 학적정보로 관리됩니다. 원서접수 시 지원자가 개인정보의 수집, 이용, 보유에 대한 동의를 하여야만 원서접수가 가능합니다.  
-개인정보 수집항목 : 성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 이메일, 지원자격 관련 학력정보입니다.

## 8. 장학제도

본교출신입학자장학금, 연구장려장학금, 우수학술연구장학금, 실습조교장학금, 기타 장학금 등

## 9. 편입생 모집

1. 모집학과 및 전공 : 신입생 모집 계열 및 학과와 동일

2. 모집인원 : 각 학위과정 학과별 약간명

3. 지원자격 및 인정 학기/학점

| 과정   | 지원자격   |
|------|--|
| 석사학위 | <ul style="list-style-type: none"><li>■ 국내·외 대학원 석사과정에서 1학기 이상 이수한 자로서 지원학과와 전공이 일치 또는 유사한 자</li><li>■ 인정학기 및 학점 : 2학기 이내, 12학점 이내</li></ul> |
| 박사학위 | <ul style="list-style-type: none"><li>■ 국내·외 대학원 박사과정에서 1학기 이상 이수한 자로서 지원학과와 전공이 일치 또는 유사한 자</li><li>■ 인정학기 및 학점 : 2학기 이내, 18학점 이내</li></ul> |

4. 전형일정 및 전형료 : 신입생 전형과 동일

5. 전형방법 : 신입생 전형과 동일

6. 제출서류 : 신입생 전형 지원자 서류와 전적대학원 재학(재적)증명서, 성적증명서 각 1부